

Reglement & voorwaarden

1. Welke werken en personen komen in aanmerking?

BREEDBEELD is een steunpunt voor amateurkunstenaars en beeldmakers. Deze eerste editie van ons mediakunsthistorie festival Div.fuse is ingericht voor **(nog) niet-professionele kunstenaars**. De werken moeten binnen de ruime definitie van **mediakunst** vallen. Kortom, werk dat speelt met de **grens tussen kunst en technologie**. Met het oog op talentontwikkeling willen we kunstenaars ondersteunen door **toonkansen** aan te bieden, alsook te informeren en inspireren via **workshops, lezingen en feedback**.

Volgende personen en projecten komen in aanmerking:

- a. Elke kunstenaar wonend in Vlaanderen of Brussel die een werk heeft gemaakt dat binnen de discipline mediakunst valt:
 - i. **Vrijetijds makers**, zowel **met als zonder** kunstdiploma.
 - ii. **Afgestudeerde kunststudenten**, zowel van een hogeschool als van een DKO/CVO-opleiding.
 - iii. Projecten door/binnen een **club of kunstenaarscollectief** of personen die hier lid van zijn.
- b. Het werk valt binnen de ruime definitie van mediakunst; **van kunstenaarsfilm tot performance en van bio-art tot geluidskunst**.
- c. Het is een **artistiek en niet-commercieel** werk.
- d. Films die **ondertiteld** zijn: bij voorkeur in het Engels, anders in het Nederlands.

Deze voorwaarden willen uiteraard niet zeggen dat je niet de ambitie mag hebben om te groeien tot een professioneel kunstenaar. Ook iemand die in bij- of hoofdberoep commercieel werk maakt in opdracht, mag indienen met een persoonlijk en artistiek, niet-commercieel werk.

Kunstenaars die een **kunstwerkattest** hebben komen niet in aanmerking.¹

¹ Een kunstenaar met een kunstwerkattest (het vroegere kunstenaarsstatuut) krijgt ondersteuning van de overheid als professioneel maker. Daarom komen zij niet in aanmerking. Voor de duidelijkheid: een kunstwerkattest is niet hetzelfde als een amateurkunstenvergoeding (AKV).

2. Procedure

a. Indienen

- Jouw project indienen doe je op basis van het inschrijvingsformulier op de website www.divfuse.be.
- Een volledige aanvraag bestaat uit een **beschrijving van het ingediend werk en scenografie**, een **artistiek CV** en **beeldmateriaal van het kunstwerk**.
- Na het verstrijken van de deadline kunnen er geen veranderingen meer aangebracht worden aan het dossier.
- Onvolledige dossiers komen niet in aanmerking.
- Een project indienen is gratis.
- Je mag meerdere werken insturen.
- Indienen kan tot uiterlijk **maandag 30 september**.

Bij vragen kan je ons steeds contacteren via: axelle@breedbeeld.org

b. Selectie

Uit alle deelnemende dossiers wordt door BREEDBEELD en Argos een selectie gemaakt op basis van kwaliteit en volledigheid van de aanvragen. Het is aan de aanvrager zelf om het dossier te controleren op volledigheid, niet aan BREEDBEELD. Deze selectie wordt gemaakt door een selectiecommissie, die bestaat uit minstens twee externe juryleden en één vertegenwoordiger van BREEDBEELD. De selectie vindt plaats achter gesloten deuren. Na afloop van de selectie zullen de kandidaten via mail op de hoogte gebracht worden van de beslissing van de commissie. Over het besluit is geen discussie mogelijk. Vanwege het grote aantal aanvragen kunnen we geen persoonlijke feedback geven op je aanvraag als je niet bent geselecteerd. Maximaal twee weken na de deadline maken we bekend welke werken geselecteerd zijn (midden oktober).

c. Praktische afspraken na selectie

Bij selectie gelden de volgende afspraken:

- a. Op de vooraf bepaalde data word je verwacht de volgende bestanden door te sturen: minstens drie **kwalitatieve beelden** van je werk en een **korte tekst over je werk** in het Nederlands of Engels.
- b. Je bent als maker **zelf verantwoordelijk voor het transport van je werk** en voorziet indien nodig, extra hulp bij het afladen en de opstelling.
- c. De opbouw van de werken gebeurt in **samenspraak met BREEDBEELD en Argos**. De plaats in de tentoonstellingsruimte wordt bepaald door BREEDBEELD en Argos,

- afhankelijk van de aard van de werken, de grootte, het onderwerp, enz. In geval van onenigheid bepalen BREEDBEELD en Argos de finale opstelling en het aantal werken.
- d. Specifieke materialen die nodig zijn voor de presentatie van je werk voorzie je zelf. Sokkels, videoschermen, beamers en dergelijken worden voorzien in samenspraak met Argos.
 - e. De **opbouw** van de werken zal plaatsvinden om maandag 2 december (datum onder voorbehoud). Audiovisueel werk wordt verwacht in oktober aangeleverd te worden.
 - f. Er worden door de organisatie geen toonrechten betaald aan de kunstenaar voor het presenteren van digitale werk.

d. Auteursrecht en distributierechten

Iedere inzender waarborgt dat hij/zij/die de originele auteur en volledig rechthebbende is van de gecreëerde werken, dat het om origineel werk gaat of een legale adaptatie en niet om reproducties of kopieën van bestaande werken. Als dit niet het geval is, komt het werk niet in aanmerking. BREEDBEELD aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuken op de auteursrechten van derden. Bij inzending vrijwaart de deelnemer BREEDBEELD van alle mogelijke aanspraken van derden.

De kunstenaar verklaart zich akkoord dat de door hem/haar/hen toegeleverde foto's gebruikt mogen worden voor publicitaire doeleinden door de organisatie van Div.fuse zonder dat hiervoor enige vergoeding is verschuldigd. Dit is ook van toepassing voor de foto's van de kunstenaars en hun werken die genomen worden tijdens de tentoonstelling. De kunstenaar gaat akkoord dat deze foto's verspreid mogen worden via de sociale mediakanalen en gepubliceerd mogen worden. BREEDBEELD kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor de publicatie van beeldmateriaal door derden. De organisatie kan het toegeleverde materiaal enkel gebruiken voor publicitaire doeleinden rond de tentoonstelling.

e. Verzekering

Er wordt door BREEDBEELD een verzekering afgesloten voor de kunstwerken die deel zijn van de tentoonstelling. De lijst van de te verzekeren werken wordt tijdig ingediend via een invuldocument dat aangeboden wordt door BREEDBEELD. De kunstenaar erkent dat de organisatie niet verantwoordelijk kan gesteld worden voor diefstal of schade aan de door de kunstenaar tentoongestelde werken.

f. Wijziging

De organisatoren kunnen niet verantwoordelijk gesteld worden in geval van wijzigingen of annulering van "Div.fuse" wegens overmacht.

g. Akkoord reglement

Alle gevallen niet voorzien in dit reglement behoren tot de exclusieve (beoordelings)bevoegdheid van de organisatoren. Tegen hun beslissing is geen beroep mogelijk en er wordt niet over gecorrespondeerd. Door een dossier in te dienen gaat de deelnemer onvoorwaardelijk akkoord met dit reglement.